

## ANEXO I – PLANO DE TRABALHO

### 1. DADOS CADASTRAIS

NOME DA ENTIDADE: <b>Grupo Folclórico Cultivo do Passado</b>		CNPJ: <b>90.161.357-0001/44</b>
ENDEREÇO: <b>Rua Thomas Klein</b>		
CIDADE: <b>Lagoa dos Três Cantos</b>	UF: <b>RS</b>	CEP: <b>99495-000</b>
EMAIL: <b>gfcp.lagoa3cantos@gmail.com</b>		TELEFONE: <b>(54) 981435768</b>
NOME RESPONSÁVEL: <b>Richard Ronan Heller</b>		CPF: <b>020101540-45</b>
ENDEREÇO RESPONSÁVEL: <b>Linha São Paulo</b>		
CIDADE: <b>Lagoa dos Três Cantos</b>	UF: <b>RS</b>	CEP: <b>99495-000</b>
EMAIL: <b>ronanheller@gmail.com</b>		TELEFONE: <b>(054) 99151-9899</b>

### 2. PROPOSTA DE TRABALHO

<b>1. Nome do Projeto:</b>  Grupo Folclórico Cultivo do Passado	<b>2. Prazo de Execução:</b>  06 meses
<b>3. Público Alvo:</b>  Crianças, Adolescentes, Jovens, Adultos e Terceira Idade com interesse na dança	
<b>4. Objeto da Parceria:</b> Manutenção das atividades do Grupo Folclórico Cultivo do Passado	
<b>5. Objetivos:</b> - Auxílio viagens e despesas de transporte para Participação em eventos Culturais Folclóricos - Confeção de novos trajes típicos	
<b>6. Diagnóstico:</b> O Grupo Folclórico Cultivo do Passado faz parte da história de muitas famílias no município de Lagoa dos três Cantos. Lagoa dos Três Cantos, quando ainda Distrito do município de Tapera/RS, iniciou sua caminhada no segmento cultural da dança e outros, percebendo a importância da cultura de origem, sentiu a necessidade de encontrar uma maneira diferente de integração, alguns jovens do município com apoio de pais, professores de Lagoa dos Três Cantos, apoiados pela comunidade em geral, em 12 de junho do ano de 1982 fundaram um grupo de danças folclóricas, denominando-o como Grupo Folclórico Cultivo do Passado. Inicialmente o objetivo era abrangente: danças de diferentes folclores, teatro, canto coral... A denominação do nome do grupo resultou de um concurso interno e das várias sugestões, o nome escolhido foi Cultivo do Passado como significado de resgate e preservação da cultura dos antepassados. Já em 1983, o grupo foi sendo atraído pelas danças germânicas como forma de consolidar a identidade da cultura local e suas origens, pois grande parte dos seus habitantes é de origem germânica e procuram preservar e valorizar esta tradição através da dança, o canto e a música, hábitos herdados dos antepassados. O dialeto alemão ainda é falado por parte dos seus moradores, que são originários da região da Westfália e Hunsrick, na Alemanha. Em 1985 surgiu o 1º Festival do Chucrute, hoje com a denominação de Sauerkraut Spielfest. O grupo avança aprofundando conhecimentos. Os trajes passam a ser resultado de pesquisa e estudos para se integrar aos passos e representar de forma mais fiel à cultura de origem para aqui serem apresentados, trajes típicos, específicos com figurinos originários de regiões da Alemanha como Westfália, Hunsrik e Pomerânia, tornam cada vez mais viva a origem germânica sempre presente na cultura do município. O grupo iniciou e sempre trabalhou tendo coordenadores trabalhando voluntariamente, e com o apoio e incentivo dos pais e da comunidade de Lagoa dos Três Cantos, que foi fundamental para fazer o grupo persistir. No começo os trajes eram improvisados. Os custos da costura e acessórios foram sanados em parte do lucro obtido com a realização de uma ação entre amigos e o valor restante, custeado pelo próprio folclorista. Com o desgaste do próprio uso e também da mudança de perfil dos integrantes do grupo, sente-se a necessidade da confecção de um novo traje folclórico. Sempre com muita dificuldade de manter e consolidar um grupo.	

*Richard*

Com a confecção de trajes novos, revigoraram-se os componentes, que com mais entusiasmo passam a valorizar mais o grupo de danças.

Consolidado, o grupo passou a participar ativamente em eventos culturais municipais e regionais. Participante dos encontros regionais de grupos de danças, festivais, gincanas culturais e intercâmbios interestaduais. Com a saída acentuada de jovens da localidade de Lagoa dos Três Cantos, em virtude de busca de emprego e estudo, tornou-se cada vez mais difícil manter o grupo forte.

O grupo mantém na ativa três categorias distintas de dançarinos: a categoria infantil com crianças de 04 até 10 anos com 16 integrantes; categoria juvenil até 14 anos com 10 integrantes e a categoria oficial com 21 integrantes. Somados aos dançarinos, conta com uma equipe de apoio formada por pais e acompanhantes que incentivam e participam ativamente das atividades desenvolvidas. São mais de 80 pessoas, que formam juntos, o que o grupo autodenomina de "Família Grupo Folclórico Cultivo do Passado".

O Grupo desenvolve cada vez mais o papel de representante e divulgador do município Lagoa dos Três Cantos e da Língua Alemã, levando as potencialidades culturais e turísticas de Lagoa dos Três Cantos pelas cidades que se apresenta, além de enaltecer cada vez a Lagoa Fest, maior festa do município e de grande repercussão regional.

### 7. Relatório de Atividades:

Grupo Folclórico Cultivo do Passado é uma entidade civil, sem fins lucrativos que visa promover a educação e desenvolver a cultura sem fins lucrativos e econômicos. Fundada em 12 de junho de 1982 é o órgão representativo da cultura alemã do município de Lagoa dos Três Cantos – RS que leva o título de "Um pedacinho da Alemanha no Brasil". Dentre os principais eventos que organiza, pode-se citar o Sauerkraut Spielfest – Baile do Chrucute, realizado no mês de junho, e este ano de 2019 acontece a 35ª edição e comemoração do 37º aniversário de fundação. Dentre suas atividades ainda, ajuda a promover o encontro anual de grupos de dança da Associação Regional do Planalto Médio Alto Uruguai, oferecendo um momento de apresentações e confraternização entre os dançarinos e também a Kinderfest. Também, é da incumbência da do grupo folclórico a promoção dos jogos germânicos na Lagoa Fest, realizada anualmente no mês de março em comemoração ao aniversário de emancipação do município, proporcionando também um espetáculo de danças e atrações culturais na abertura da festa para toda população.

Fomenta e oportuniza o acesso ao aprendizado de danças para todas as idades, disponibilizando aulas de dança através de oficinas nas escolas do município e também aulas de dança para a terceira idade.

O Grupo Folclórico Cultivo do Passado integra a entidade, sendo o grande expoente da propagação do nome do município pelas mais diversas regiões do país, enaltecendo o título de "Lagoa dos Três Cantos um pedacinho da Alemanha no Brasil".

Legenda:

1. indicar o nome do projeto a ser executado;
2. indicar o prazo para execução total das atividades e cumprimento das metas;
3. indicar o público que será beneficiado pela parceria;
4. descrição do objeto de modo a permitir a identificação precisa do que se pretende realizar ou obter;
5. descreva o que vai ser realizado identificando as ações que devem ser cumpridas para a obtenção de seu objeto;
6. descrever com clareza e sucintamente o diagnóstico da realidade que será objeto das atividades da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades e metas a serem atingidas.
7. informações que comprovem a capacidade técnica e operacional da instituição proponente para a execução do objeto – dados relativos aos últimos 12 meses.

### 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Vestimenta	Confecção de Novos Trajes	Trajes Típicos para os dançarinos da categoria oficial	UM	11	07/2019	12/2019
Eventos	Transporte Eventos	Participação em Eventos (Encontros Folclóricos)		03	07/2019	12/2019

Legenda:

**Meta:** indicar como meta os elementos que compõem o objeto;

**Etapa/Fase:** indicar cada uma das ações em que se pode dividir a execução de uma meta;

**Especificação:** relacionar os elementos característicos da meta, etapa ou fase;

**Indicador Físico:** refere-se à qualificação e quantificação física do produto de cada meta, etapa ou fase; **Unidade:** indicar a unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa ou fase; **Quantidade:** indicar a quantidade prevista para cada unidade de medida;

Duração (início/término): refere-se ao prazo previsto para início e término da implementação de cada meta, etapa ou fase.

#### 4. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Descrição	Quantidade	Valor Unit.	Total Geral
Aquisição Trajes Típicos	11	1227,27	13.500,00
Eventos/ viagens	03	1.166,67	3.500,00
	Total Geral:		17.000,00

Legenda:

**Descrição:** relacionar os elementos característicos de cada meta;

**Quantidade:** indicar a quantidade prevista para cada descrição;

**Valor unitário:** registrar o valor unitário de cada descrição;

**Valor total:** registrar o valor total de cada descrição;

**Total Geral:** registrar o somatório dos valores atribuídos.



Richard Ronan Heller

CPF 020.101.540-45

Presidente Grupo Folclórico Cultivo do Passado