

ANEXO I – PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

NOME DA ENTIDADE: Grupo Folclórico Cultivo do Passado		CNPJ: 72.376.767/0001-20
ENDEREÇO: Rua Thomas Klein		
CIDADE: Lagoa dos Três Cantos	UF: RS	CEP: 99495-000
EMAIL: gfcp.lagoa3cantos@gmail.com		TELEFONE: (54) 981435768
NOME RESPONSÁVEL: Diego Alexandre Jost		CPF: 011316380-00
ENDEREÇO RESPONSÁVEL: Avenida Otto Radtke		
CIDADE: Lagoa dos Três Cantos	UF: RS	CEP: 99495-000
EMAIL: djost@safeweb.com.br		TELEFONE: (54) 981426464

2. PROPOSTA DE TRABALHO

1. Nome do Projeto: Grupo Folclórico Cultivo do Passado	2. Prazo de Execução: Novembro de 2017 - Janeiro 2018
3. Público Alvo: Crianças, Adolescentes, Jovens, Master e Terceira Idade, apreciadores da dança e cultura Germânica muito forte em nosso município.	
4. Objeto da Parceria: Manutenção das atividades, ensaios, confecção de novo traje para categoria oficial, auxílio para viagens de apresentação, divulgação e propagação da nossa cultura alemã e o nome do nosso município pelo Grupo Folclórico Cultivo do Passado.	
5. Objetivos: O Grupo Folclórico Cultivo do Passado, fundado em 12/06/1982, com sede neste município, é uma entidade que durante o ano participa e promove grandes eventos, levando o nome do município pelo estado afora. Neste sentido vimos solicitar este auxílio para ajudar a entidade a custear: - Auxílio viagens e despesas de transporte para Participação em eventos Culturais Folclóricos regionais, estaduais e intercâmbios internacionais. - Pagamento da Anuidade ACG (Associação Cultural de Gramado) e Associação Regional de Grupos Folclóricos Alemães Planalto Médio Alto Uruguai. - Confecção de novas vestimentas e manutenção de trajes típicos e materiais típicos. - Serviços contábeis. - Participação em eventos culturais regionais e estaduais com ajuda de custo de viagem e alimentação para os dançarinos do Grupo Folclórico. - Traje oficial (orçamento total em anexo 1); - Contribuições em Entidades Representativas (integração e cursos de dança)	
6. Diagnóstico: O Grupo Folclórico Cultivo do Passado faz parte da história de muitas famílias no município de Lagoa dos três Cantos. Lagoa dos Três Cantos, quando ainda Distrito do município de Tapera/RS, iniciou sua carinhada no segmento	



cultural da dança e outros, percebendo a importância da cultura de origem, sentiu a necessidade de encontrar uma maneira diferente de integração, alguns jovens do município com apoio de pais, professores de Lagoa dos Três Cantos, apoiados pela comunidade em geral, em 12 de junho do ano de 1982 fundaram um grupo de danças folclóricas, denominando-o como Grupo Folclórico Cultivo do Passado. Inicialmente o objetivo era abrangente: danças de diferentes folclores, teatro, canto coral...

A denominação do nome do grupo resultou de um concurso interno e das várias sugestões, o nome escolhido foi Cultivo do Passado como significado de resgate e preservação da cultura dos antepassados. Já em 1983, o grupo foi sendo atraído pelas danças germânicas como forma de consolidar a identidade da cultura local e suas origens, pois grande parte dos seus habitantes é de origem germânica e procuram preservar e valorizar esta tradição através da dança, o canto e a música, hábitos herdados dos antepassados. O dialeto alemão ainda é falado por parte dos seus moradores, que são originários da região da Westfália e Hunsrück, na Alemanha.

Em 1985 surgiu o 1º Festival do Chucrute, hoje com a denominação de Sauerkraut Spielfest.

O grupo avança aprofundando conhecimentos. Os trajes passam a ser resultado de pesquisa e estudos para se integrar aos passos e representar de forma mais fiel à cultura de origem para aqui serem apresentados, trajes típicos, específicos com figurinos originários de regiões da Alemanha como Westfália, Hunsrück e Pomerânia, tornam cada vez mais viva a origem germânica sempre presente na cultura do município. O grupo iniciou e sempre trabalhou tendo coordenadores trabalhando voluntariamente, e com o apoio e incentivo dos pais e da comunidade de Lagoa dos Três Cantos, que foi fundamental para fazer o grupo persistir.

Os Trajes dos dançarinos no começo eram improvisados. Os custos da costura e acessórios foram sanados em parte do lucro obtido com a realização de uma ação entre amigos e o valor restante, custeado pelo próprio folclorista, sempre com muita dificuldade de manter e consolidar um grupo. Com o desgaste do próprio uso e também da mudança de perfil dos integrantes do grupo, sente-se a necessidade da confecção de um novo traje folclórico histórico pomerano.

Com a confecção de trajes novos, revigoraram-se os componentes, que com mais entusiasmo passam a valorizar mais o grupo de danças.

O grupo hoje é consolidado, participa ativamente em eventos culturais municipais e regionais. São participantes dos encontros regionais de grupos de danças, festivais, gincanas culturais e intercâmbios interestaduais. Grande dificuldade enfrentada é todos os anos, a saída acentuada de jovens da localidade de Lagoa dos Três Cantos, em virtude de busca de emprego e estudo, tornando-se cada vez mais difícil manter-se.

O grupo mantém ativas três categorias distintas de dançarinos: a categoria infantil com crianças de 04 até 10 anos com 24 integrantes; categoria juvenil até 14 anos com 15 integrantes e a categoria oficial com 26 integrantes. Somados aos dançarinos, conta com uma equipe de apoio formada por pais e acompanhantes que incentivam e participam ativamente das atividades desenvolvidas. São mais de 78 pessoas, que formam juntos, o que o grupo autodenomina de "Família Grupo Folclórico Cultivo do Passado" (lista de participantes em anexo 2).

O grupo também faz inúmeras apresentações fora do município no decorrer do ano. E estas apresentações ocorrem em diversos municípios, visto que existe uma parceria entre os grupos folclóricos da região, que se visitam mutuamente para assim valorizar e também difundir a cultura alemã em vários locais. Ocorre que todos estes deslocamentos geram uma enorme despesa para o grupo, mas as mesmas são imprescindíveis, pois se estas não forem realizadas, o evento promovido pelo grupo, conforme explanado no parágrafo anterior, também será prejudicado, pois não haverá a retribuição de visitas de outros grupos (calendário de eventos em anexo 3).

O Grupo desenvolve cada vez mais o papel de representante e divulgador do município Lagoa dos Três Cantos e da Língua Alemã, levando as potencialidades culturais e turísticas de Lagoa dos Três Cantos pelas cidades que se apresenta, além de enaltecer cada vez a Lagoa Fest, maior festa do município e de grande repercussão regional.

7. Relatório de Atividades:

Grupo Folclórico Cultivo do Passado é uma entidade civil que visa promover a educação, a dança e desenvolver a cultura sem fins lucrativos e econômicos. Fundada em 12 de junho de 1982 é o órgão representativo da cultura alemã do município de Lagoa dos Três Cantos – RS que leva o título de "Um pedacinho da Alemanha no Brasil". Dentre os principais eventos que organiza, pode-se citar o Sauerkraut Spielfest – Baile do Chucrute, realizado no mês de junho, tendo realizado neste ano de 2017 a 33ª edição e comemorando o 35º aniversário

de fundação. Para realização de tal evento, é necessário investir na organização e promoção do mesmo, sendo inúmeras as despesas relacionadas à confecção de trajes novos para novos integrantes, divulgação, material impresso e gráfico, ornamentação, sonorização musical, material e serviços de terceiros e encargos.

Organiza ainda oktoberfest, festa de destaque e considerada de grande expressão cultural alemã do Planalto Médio Alto Uruguai que será realizada a cada dois anos, com programação de dois ou três dias de realização no mês de outubro ou novembro, contempla todas as manifestações étnicas alemãs oriundas dos colonizadores. Dentre suas atividades ainda, ajuda a promover o encontro anual de grupos de dança do Planalto Médio Alto Uruguai, oferecendo um momento de apresentações e confraternização entre os dançarinos e também a Kinderfest. Também, é da incumbência da do grupo folclórico a promoção dos jogos germânicos na Lagoa Fest, realizada anualmente no mês de março em comemoração ao aniversário de emancipação do município, proporcionando também um espetáculo de danças e atrações culturais durante a festa para toda população. Fomenta e oportuniza o acesso ao aprendizado de danças para todas as idades, disponibilizando aulas de dança através de oficinas nas escolas do município e também aulas de dança para a terceira idade.

Também realiza seus ensaios com seus integrantes semanalmente nas: segundas-feiras, quartas-feiras e no domingo à noite.

Ministra juntamente com as comunidades do município cursos de dança de salão para todas as idades. Além de ações sociais para ajudar as comunidades, escolas do nosso município e Assistência social, Asilos de nossa região.

Legenda:

1. indicar o nome do projeto a ser executado;
2. indicar o prazo para execução total das atividades e cumprimento das metas;
3. indicar o público que será beneficiado pela parceria;
4. descrição do objeto de modo a permitir a identificação precisa do que se pretende realizar ou obter;
5. descreva o que vai ser realizado identificando as ações que devem ser cumpridas para a obtenção de seu objeto;
6. descrever com clareza e sucintamente o diagnóstico da realidade que será objeto das atividades da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades e metas a serem atingidas.
7. informações que comprovem a capacidade técnica e operacional da instituição proponente para a execução do objeto – dados relativos aos últimos 12 meses.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Traje oficial	Nesta primeira etapa confecção traje masculino	Trajes Típicos histórico para integrantes da categoria oficial (orçamento descrito em anexo)	09 trajes	09 masculino	Novembro/2017	Janeiro/2018
Eventos	Transporte Eventos	Participação em Eventos e Cursos (Calendário de eventos em anexo)			Novembro/2017	Janeiro /2018

Legenda:

Meta: indicar como meta os elementos que compõem o objeto;

Etapa/Fase: indicar cada uma das ações em que se pode dividir a execução de uma meta;

Especificação: relacionar os elementos característicos da meta, etapa ou fase;

Indicador Físico: refere-se à qualificação e quantificação física do produto de cada meta, etapa ou fase; **Unidade:** indicar a unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa ou fase; **Quantidade:** indicar a quantidade prevista para cada unidade de medida;

Duração (início/término): refere-se ao prazo previsto para início e término da implementação de cada meta, etapa ou fase.

4. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Descrição	Quantidade	Valor Unit.	Total Geral
Aquisição Traje novo histórico para categoria oficial	09	R\$ 1541,60	R\$ 13.874,4
Eventos/ viagens	03 viagens	R\$ 750,00	R\$ 2.250
Total Geral:			16.124,4

Legenda:

Descrição: relacionar os elementos característicos de cada meta;

Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada descrição;

Valor unitário: registrar o valor unitário de cada descrição;

Valor total: registrar o valor total de cada descrição;

Total Geral: registrar o somatório dos valores atribuídos.



Diego Alexandre Jost

CPF: 011316380-00